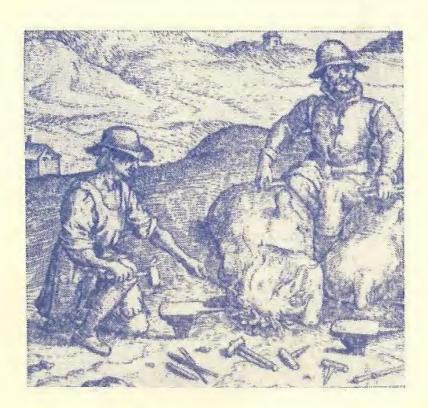
## TORCUATO PEREZ DE GUZMAN



## LOS GITANOS HERREROS DE SEVILLA



## INDICE

PROLOGO	9
A los no gitanos, por Salomón Vargas.	
Capítulo primero.—La importancia de ser herrero	11
La técnica.—Los mitos.—Y los hombres.	
Capítulo II.—Los gitanos y la forja	23
Qué significa ser gitano.—Un maridaje perpetuo. La estructura social.	
Capítulo III.—Identificación e identidad	37
La nomenclatura.—Algo sobre el origen.—Gitanos de la Bética.	
Capítulo IV.—Una historia tormentosa	53
Entre el hecho y el tópico.—El factor socio-económico.—Los gitanos en la historia de Sevilla.	
Capítulo V.—La centuria ilustrada	69
Luchas profesionales.—La ciudad frente al rey.—Los últimos sobresaltos oficiales.—Carlos III el Asimi-	
lador.—Triana y Sevilla a fines del XVIII.—Las fraguas rurales.	

Capítulo VII	—Casos y cosas
minisr	o del burócrata ilustrado.—Un toque de fe- no.—Es difícil ser un Puya.—Una dinastía l.—La saga de los Vargas.—La penúltima

